Homem zangado com o arranhão na porta do seu carro. A família pede desesperadamente para que ele volte para dentro do veículo. Eles estão em um zoológico e ele briga com o animal que arranhou o carro. A câmera revela que o animal é um leão. Locução em off fala que a Ipiranga é apaixonada por carro como todo brasileiro e que, por isso, criou o Lubrificante F1 Master.

Um casal vai a uma imobiliária à procura de um apartamento. O corretor diz que tem um disponível. O casal fecha negócio imediatamente. Locução em off comenta que muita gente compra carro assim. Cenas de performance do Fiesta. Prossegue locução dizendo que o certo é analisar as vantagens do automóvel e fazer um test drive. Assinatura e loc. off:. “Ford Fiesta. Dirigiu, comprou”.

Mulher em uma sapataria. O vendedor pergunta como é o calçado que ela procura. A mulher responde que tanto faz, para espanto do vendedor. Locução em off comenta que muita gente compra carro assim. Cenas de performance do Fiesta. Prossegue locução dizendo que o certo é analisar as vantagens do automóvel e fazer um test drive. Assinatura e loc. off:. “Ford Fiesta. Dirigiu, comprou”.

Homem em uma agência de viagens pede uma passagem aérea. A balconista quer saber para onde. Ele responde que tanto faz. Locução em off comenta que muita gente compra carro assim. Cenas de performance do Fiesta. Prossegue locução dizendo que o certo é analisar as vantagens do automóvel e fazer um test drive. Assinatura e loc. off:. “Ford Fiesta. Dirigiu, comprou”.

Casal no cartório para registrar o filho recém-nascido. Quando o escrivão pergunta o nome da criança, o pai pede para que ele mesmo escolha. Locução em off comenta que muita gente compra carro assim. Cenas de performance do Fiesta. Prossegue locução dizendo que o certo é analisar as vantagens do automóvel e fazer um test drive. Assinatura e loc. off:. “Ford Fiesta. Dirigiu, comprou”.

A funcionária de uma agência de casamentos diz à cliente que encontrou um par para ela. A cliente aceita o pretendente sem ao menos ver a foto do rapaz. Locução em off comenta que muita gente compra carro assim. Cenas de performance do Fiesta. Prossegue locução dizendo que o certo é analisar as vantagens do automóvel e fazer um test drive. Assinatura e loc. off:. “Ford Fiesta. Dirigiu, comprou”.

Casal Unibanco em um Unibanco 30 Horas. De repente, eles percebem que Letícia Spiller e Marcelo Novaes, outro casal famoso da TV, também estão lá. O casal Unibanco se emociona por encontrar o casal de atores. Letícia e Marcelo também ficam emocionados ao ver o casal Unibanco de perto. Assinatura e loc. off:. “Unibanco. As melhores ideias.”

Casal Unibanco no cinema. Durante o filme, eles são abordados por um espectador que quer dicas de investimento. Enquanto o casal fala do Poup Renda Unibanco, as outras pessoas se irritam e pedem silêncio. Assinatura e loc. off:. “Unibanco. O banco único.”

Casal Unibanco no clube. O marido se irrita com dos rapazes que olham para sua mulher. Eles dizem que estão apenas falando da poupança Unibanco, que é ótima. O duplo sentindo da fala dos rapazes irrita ainda mais o casal Unibanco. O marido joga os dois na piscina. Assinatura e loc. off:. “Unibanco. O banco único.”

O casal Unibanco está sem se falar. Eles entram em casa, ela pega o telefone e liga para algum lugar tentando fazer ciúmes no marido. A locução fala sobre o Menu Eletrônico do Telefone 30 Horas, onde o cliente fica sabendo dos seus negócios sem precisar falar com ninguém. Ele fica louco para saber com quem ela fala ao telefone. Assinatura e lo. Off:. “Unibanco. O banco único em atendimento.”

O casal Unibanco está em Paris. Eles estão felizes porque ninguém vai reconhecê-los tão longe do Brasil. De repente chegam vários turistas brasileiros que os cercam e fazem perguntas sobre a Internet 30 Horas do Unibanco. Eles tentam enganar os brasileiros falando em francês. Assinatura: Internet 30 Horas. Unibanco. [www.unibanco.com.br](http://www.unibanco.com.br)

Dois índio no alto de um penhasco. O índio 1 traduz um sinal de fumaça cheio de erros de português: “Problema com os cavalo. A gente estamos tudo a pé.” Índio 2: “Precisamos SOS.” Locução em off fala do SOS Redação e Literatura da Folha da Tarde. Novo sinal de fumaça. O índio 1 traduz: “SOS muito bom. Mas continuamos a pé.” Assinatura: F.T. O Jornal que chega junto.

Dois índios no alto de um penhasco. O índio 1 traduz m sinal de fumaça cheio de erros de português: “Menos comida”. Nós tudo ficando com caras-pálidas. Índio 2: “SOS urgente”. Locução em off fala do SOS Redação e Literatura da Folha da Tarde. Novo sinal de fumaça. O índio 1 traduz: “SOS gostoso. Mas capa muito dura”. Assinatura: F.T. O Jornal que chega junto.

Dois índios no alto de um penhasco. Índio 1 traduz um sinal de fumaça. É uma poesia em português perfeito: “Sou filho das selvas. Nas selvas cresci. Guerreiros, descendo da tribo Tupi”. Índio 2: “SOS espantoso”. Locução em off fala do SOS Redação e Literatura da Folha da Tarde. Novo sinal de fumaça. Índio 2: “Deixa pra lá pé da letra”. Assinatura: F.T. O Jornal que chega junto.

Um rato feio é usado para anunciar o Big Folha, classificados da Folha de São Paulo. Por ser muito e irritante, ele sempre é esmagado por objetos e pessoas. Neste filme ele está numa ópera e canta desafinadamente o jingle: “Se você quer vender alguma coisa, pense Big, pense Big, Big titulo com 3 big linhas, Big Folha, Big Folha. Imóveis, empregos, veículos ou tudo. 224-4000. Como é que é? 224-4000. Não entendi! 224-4000. Mais uma vez!” Assinatura: Classificados Folha. As melhores respostas.

O rato da Folha está frente a um castelo. Enquanto canta o jingle em tom medieval, ele é esmagado por uma pedra, atingido por um caldeirão de óleo quente e soterrado por uma princesa que se atira da torre: : “Se você quer vender alguma coisa, pense Big, pense Big, Big titulo com 3 big linhas, Big Folha, Big Folha. Imóveis, empregos, veículos ou tudo. 224-4000. Como é que é? 224-4000. Não entendi! 224-4000. Mais uma vez!” Assinatura: Classificados Folha. Líder em anúncios.

O rato da Folha em Marte. Ele estaciona seu foguete e sai cantando o jingle do Big Folha com voz abafada pelo capacete. Durante o filme, ele é esmagado pelo pé de um astronauta, por um meteoro, por uma nave e ainda é desintegrado por ratinhos marcianos: : “Se você quer vender alguma coisa, pense Big, pense Big, Big titulo com 3 big linhas, Big Folha, Big Folha. Imóveis, empregos, veículos ou tudo. 224-4000. Como é que é? 224-4000. Não entendi! 224-4000. Mais uma vez!” Assinatura: Classificados Folha. As melhores respostas.

Loc. off:. “Folha, a número 1 em classificados, convida Maguila, número 1 do box brasileiro para esmagar o rato”. O rato entra falando um dos seus bordões: “Cumé qui é?” Maguila esmaga o rato com um saco de areia. Assinatura: Classificados Folha. O número 1.

Loc. off:. “Folha, a número 1 em classificados, convida Emerson Iser Bem, número 1 na São Silvestre para esmagar o rato”. O rato entra falando um dos seus bordões: “Mais uma vez”. Emerson esmaga o rato com a taça da corrida. Assinatura: Classificados Folha. O número 1.

Loc. off:. “Folha, a número 1 em classificados, convida Gabriel Grumberg, número 1 em tiro olímpico, para liquidar o rato”. O rato entra falando um dos seus bordões: Não entendi!”. Gabriel esmaga o rato com o punho do revólver. Assinatura: Classificados Folha. O número 1.

Mulher reclama que o marido não reparou no seu cabelo. Ele não consegue perceber nada de diferente. Ela se irrita e diz que está deixando o cabelo crescer há uma semana. Ele não entende. Packshot dos produtos Santista. Locução em off fala que é difícil entender as mulheres, mas a Santista Alimentos vive tentando. Assinatura e loc off: “Santista Alimentos. Fazendo de tudo para entender as mulheres”.

Moça insiste para que o namorado descreva sua ex-namorada. Ele nega mas, diante da insistência da moça ele acaba cedendo e descreve a moça. A moça reclama que ele fala demais na ex-namorada. Ele não entende. Packshot dos produtos Santista. Locução em off fala que é difícil entender as mulheres, mas a Santista Alimentos vive tentando. Assinatura e loc off: “Santista Alimentos. Fazendo de tudo para entender as mulheres”.

Mulher pergunta para o marido se ele acha ela gorda. Ele nega. Ela insiste tanto que ele acaba concordando. Ela se irrita e diz que, então, não tem espaço para ele na cama. Ele acaba dormindo no sofá. Packshot dos produtos Santista. Locução em off fala que é difícil entender as mulheres, mas a Santista Alimentos vive tentando. Assinatura e loc off: “Santista Alimentos. Fazendo de tudo para entender as mulheres”.

Homem comendo bolo. Mulher reclama que ele está calado. Ele elogia o bolo e as habilidades dela. Ela joga um copo d’água no marido e pergunta o que ele andou aprontando para elogiar tanto. Ele não entende. Packshot dos produtos Santista. Locução em off fala que é difícil entender as mulheres, mas a Santista Alimentos vive tentando. Assinatura e loc off: “Santista Alimentos. Fazendo de tudo para entender as mulheres”.

Mãe na janela de casa chama o filho: “Felipe, desce da árvore com esse gato, sai de cima do canteiro, larga a bicicleta, tira seu irmão da garupa, veste a camisa, deixa essa mangueira aí, tira o patins do pé, desamarra o seu primo, não belisca a sua irmã e vem aqui comer sua bananinha com aveia Quaker, vem”. Assinatura: Quaker. Saúde toda vida.

Pai e filho caminham para rua. Cartela: Itália, 1948. O menino pergunta se eles realmente vão mudar para o Brasil. O pai responde que sim. O menino quer saber se no Brasil tem futebol e gente alegre como na Itália. O pai mais uma vez responde que sim. O menino pergunta se no Brasil tem panetones, bolo e biscoito. O pai diz que, se não tiver, eles mesmos fazem. Assinatura e loc. off:. “Bauducco. Da família Bauducco para a sua família.

Várias meninas reunidas em um quarto. Elas estão curiosas para saber qual é a sensação de um beijo. Uma delas, um pouco mais velha, explica como é, enquanto saboreia um chocolate Laka. Assinatura e loc. off:. “Laka. Puro como leite. Gotoso como um beijo. Laka é da Lacta.

O bebê não quer comer. A mãe brinca de “aviãozinho” com o pai para animar a criança. Os dois acabam gostando tanto do macarrão que acabam esquecendo do bebê, que começa a chorar. Loc. off:. “Nissin Turma da Mônica. O verdadeiro Miojo”.

Câmera fixa em um homem que está comendo. Voz da sua esposa em off: “Tava bom, Ernesto? Fiz do jeitinho que você gosta. Coloquei bastante amor”. Ele limpa a boca na toalha. A mulher briga. Ele limpa a boca com a camisa. Ela briga novamente. Corta para cenas do produto e locução: “Sazon. Dá sabor e cor aos alimentos”. Assinatura: Quem ama usa.

Menino conta em off como se apaixonou por uma menina mas alta que ele nas últimas férias. E que, por isso, passou o ano inteiro comendo cereais Kellogs para crescer até as férias seguintes. Cenas da passagem do ano. Ele comendo e crescendo. Quando as férias chegam novamente, ele reencontra a namorada que continua mais alta. Ele conclui que ela também come cereais Kellogs. Assinatura: Cereais Kellogs. Presença saudável no seu dia-a-dia.

Mecânico e clientes de uma oficina falam sobre automóveis, com sotaque francês e fazendo biquinho. A locução em off fala da promoção da DPaschoal onde o sorteado ganha uma viagem para a copa da França. Assinatura: DPaschoal.

Homem sentado em um bar pede dois cafés. O barman pergunta se os dois são para ele. O rapaz responde que não. Um é para ele e o outro é pra a “taxa”. Atrás do balcão aparece apenas o alto da cabeça de uma mulher. Corta para cenas do produto. Locução em off fala das baixas taxas do leasing Volkswagen. Volta para o bar. Barman pergunta se a taxa quer açúcar ou adoçante. O rapaz responde: “Adoçante. A taxa não pode engordar. Assinatura: Leasing Leve Volkswagen. Você nunca viu uma taxa tão baixinha.

Enquanto o novo Gol 4 portas passa pelas ruas da cidade, as pessoas vibram como se fosse um gol de futebol. Loc. off:. “Saiu o Gol que o Brasil tanto queria. O Gol quatro portas”. Assinatura: Volkswagen. Você conhece, você confia.

Rapaz colocando um outdoor do novo Gol 4 portas quando ele percebe o conteúdo do outdoor, cai para trás. Assinatura: Volkswagen, você conhece, você confia.

Cenas de performance do Audi A4. Loc. off:. “Audi A4 30 válvulas. O PrimeiroMotor 30 válvulas do mundo 193 HP. Câmbio tiptronic. Ar-condicionado digital”. O Carro para e uma boiada atravessa a estrada. A locução continua: “Bancos em couro. Um boi olha para o carro, solta um mugido e a boiada corre para longe”

Cartela e loc. off:. “O seu carro é o vencedor do Festival de Design de NY?” Corta para limpador de para-brisa que balança de um lado para outro em sinal negativo. Outras perguntas desse tipo são feitas e a cena do para-brisa sempre se repete. Corta para um Ford Ka. Loc. off:. “Desculpe, mas o Ford Ka é”. O para-brisa agora jorra água. Ouve-se som de choro. Assinatura: Ford Ka. A cara do novo.

Dois homens andam pelo campo em uma caminhonete Ford F1000. No caminho eles vêem ovelhas tosadas como poodles, porcos de fraldas e um trator cor-de-rosa. A locução em off diz que a Ford F1000 é a caminhonete ideal para quem acha que campo não é lugar de frescura. Assinatura: F1000. A pick-up de verdade.

Moça para em um semáforo e aproveita para retocar o batom. Pelo retrovisor, ela vê um Ford Ka se aproximando, se distrai e borra a toda a maquiagem. Assinatura: Ford Ka. A cara do novo.

Dois homens levando o novo Corsa Wind 4 portas. Os sons das portas abrindo e fechando, da água, da flanela e da escova formam uma música. Cartela: Novo Corsa Wind 4 portas. O 1.0 do jeito que você gosta. No preço que você quer. Assinatura: (Logo GM). Andando na frente.

Homem anda pela cidade em seu Fiat Sienna. Todos os veículos que passam por ele são de brinquedo: aviões, carros, motos, tratores etc. O motorista chega em casa e encontra o filho. Loc. off:. “Fiat Sienna. Porque você cresceu.” Assinatura: Fiat. Movidos pela paixão.

Vários modelos Fiat estacionados em um pátio. Homem tenta colar panfletos sobre o aumento do IPI nos carros. Mas todos acabam caindo. A locução em off fala que o aumento de IPI não colou na linha Fiat e que o consumidor ainda pode comprar carros sem esse imposto. Assinatura: Fiat.

Closes de pessoas que mexem as bocas no ritmo de diferentes sons de alarmes. A locução fala que quem acha que o valor da entrada de um carro novo é um assalto deve ir a uma concessionária Fiat. Assinatura: Fiat.

Dois rapazes em um bar de praia. Um deles diz que a melhor cerveja é a Skol porque “desce redondo”. O outro acha que todas as cervejas são iguais. Chegam duas moças. O rapaz que gosta de Skol pergunta à morena se ela é das redondezas e se quer dar uma voltinha. Ela aceita. O outro rapaz pergunta à loira se ela é das “quadradezas” e se quer dar uma “quadradinha”. A moça sai ofendida. Assinatura: Skol. A cerveja que desce redondo.

Locução em off fala de esperanças para o ano novo. Cenas de diversas partes do Brasil, sempre destacando a cor branca. A nova embalagem da lata da Brahma aparece em evidência. Cartela: A cerveja n° 1. Edição especial Réveillon 97/98. Brahma Chopp deseja a todos nós um feliz 98.

Música “pela internet”, de Gilberto Gil. Cenas alegres de pessoas navegando na rede. Loc. off:. “Itaú Bankine via internet. Tão fácil, tão simples, tão rápido.” Assinatura: Itaú. Pronto para o futuro.

Velhinha dormindo no sofá da sala. Ela ronca muito. Rapaz chega e coloca um catavendo em frente a boca da mulher. Corta para cenas de saque de dinheiro. Locução em off fala que quem não tem dinheiro nem para compara um ar-condicionado tem que pedir o Zip Card. O cartão que oferece dinheiro vivo na rede 24 horas com pagamento parcelado em até 24 meses. Volta para o rapaz. Ele está colando tiras de papel na boca da velhinha.

Dois grãos de café sobre o balcão. Homem fala que o primeiro é Café Seleto Tradicional: gostoso e fresquinho. O segundo grão, ele explica que é o novo café Seleto: também gostoso e fresquinho. Só que esse grão não gosta de ser chamado de fresco. Em efeitos de animação, o grão ganha braços e bate no homem. Então, ele completa dizendo que o novo café Seleto também é muito forte. Assinatura: Café Seleto. A arte de tomar café.

A atriz Marisa Orth em estúdio. Ela canta interpretando Magda, seu personagem na TV, uma mulher bonita e burra. A letra da música diz que depois que ela tomou Sprite ficou mais inteligente. No final do filme ela diz: “Eu sou Marisa Orth. Mas não é por isso que você vai acreditar em mim”. Cartela: Imagem não é nada. Sede é tudo.

O Jogar de futebol Romário em estúdio. Ele canta uma música que diz que Sprite fez com que ele jogasse melhor e conquistasse as mulheres. No final do filme ele diz: “Eu sou Romário. Mas não é por isso que você vai acreditar em mim.” Cartela: Imagem não é nada. Sede é tudo.

O Cantor Sérgio Reis em estúdio. Ele canta uma música que diz que Sprite fez ele ficar mais forte e bonito. No final do filme ele diz: “Eu sou Sérgio Reis. Mas não é por isso que você vai acreditar em mim.” Cartela: Imagem não é nada. Sede é tudo.

Domilson, um completo desconhecido, em estúdio. Ele canta uma música que diz que Sprite fez com que ele cantasse melhor e ficasse famoso. No final do filme ele diz: “Eu sou Domilson. Mais um motivo para você não acreditar em mim.” Cartela: Imagem não é nada. Sede é tudo.

Cenas em preto-e-branco onde a água está sempre presente. De vez em quando, aparece um elemento em vermelho lembrando a marca do cigarro Carlton. Assinatura: Carlton. Um raro prazer.

Desenho animado. Moça entra em uma loja O Boticário e compra um perfume OPS!. Ela passa um pouco do perfume e sai da loja. Ela chama a atenção de todos os homens que passam, causando alguns acidentes e deixando as mulheres irritadas. Fazendo juz ao nome OPS!, a trilha do filme é cheia de onomatopeias. Assinatura: OPS! A fragrância uau!

Brasileiro na Espanha espera na fila de um orelhão. Ele comenta com o casal atrás dele o tempo está “caliente”. O espanhol acha que ele está se referindo a sua namorada e fica irritado. Quanto mais o brasileiro tenta se explicar, mais ele se complica. Cartela: Para falar espanhol de verdade, fale com C.C.A.A.

Homem faz um discurso cheio de erros de português. Cartela: Você não percebe, mas pode estar falando inglês assim. Alumni. Aqui você aprende.

Publicitário apresenta para um grupo de clientes o comercial para a exposição da Escola Panamericana de Arte. O roteiro é complicadíssimo e o cliente aprova apenas a cartela. Cartela: Exposição dos melhores trabalhos do mundo em propaganda e design. Art Directors Ny in Panamericana.

Casal com aparência de novos-ricos. Ela fala para a câmera que comprou uma geladeira muito chic apensar de o marido preferir uma Brastemp. A geladeira é tão chic que o manual vem em inglês. “Alemão” corrige o marido. Loc. off:. “Não se engane. Só uma Brastemp é assim uma Brastemp”.

Mulher chega à escola e pede para que a professora traz uma criança tão suja de tinta que nem a mãe consegue saber se é o seu filho. Depois de mais duas tentativas, a mãe continua sem reconhecer o seu filho entre as crianças sujas. A locução fala da nova lavadora Brastemp com água quente. Assinatura: Brastemp. Não tem comparação.

Dezenas de pássaros entram em uma casa de joão-de-barro. A câmera revela que ela tem uma antena Sky Gradiente. Loc. off:. “Mais de 100 canais com a melhor programação Sky”. Assinatura: Antena Digital Gradiente. Quem tem casa tem que ter.

Cama vista de baixo. O colchão está pulando e as molas estão rangendo. A câmera sobe e mostra um casal de idosos sobre a cama. O quarto todo vibra. Ele pega um guarda-chuva e bate no chão reclamando com o vizinho de baixo. Loc. off:. “Linha Energy Gradiente. Não use depois das 10”.

Crianças aparecem com desentupidores de pia na boca. Elas reclamam que suas mães não conhecem Transpulmin. Loc. off:. “Tem mãe que ainda não conhece xarope Transpulmin com eucaliptol. Transpulmin alivia a tosse, a congestão do peito e facilita a respiração”. Assinatura: Transpulmin. Você respirando sempre bem.

Cenas clássicas de “Psicose”. Mulher toma banho de chuveiro e o assassino chega com uma faca. Mas ela está rouca. Não consegue gritar. Cartela: Se a sua garganta não está legal, Flogoral. Assinatura: O melhor contra dor e irritação na garganta.

Rapaz conta que estava comprando um apartamento do Plano 100 quando descobriu que sua namorada estava grávida de gêmeos e resolveu se casar. Por isso, mudou para outro apartamento do Plano 100. Outras mudanças vão correndo em sua vida e ele tem que mudar várias vezes de imóvel. As crianças nascem com cara de japonês. Ele muda mais uma vez – de imóvel e de mulher. Assinatura: Plano 100. Muda sua vida.

Um rapaz está parado no sinal. Ao seu lado, para um homem que lhe deseja saúde. O rapaz diz que não espirrou mas, logo em seguida espirra. O homem prevê mais alguns acontecimentos. Inclusive um raio que cai entre os dois. O homem revela que trabalha na Samsung e que, portanto, o que é futuro para os outros já é passado para ele. O rapaz agradece ao homem por ter salvo a sua vida. O homem diz: “Não, hoje é terça-feira. O senhor não morre em uma terça”. Assinatura: Samsung. Para nós já é amanhã.

Jornalistas então no prédio da Samsung. Eles encontram um funcionário e perguntam para ele como a Samsung consegue antecipar o futuro. O rapaz da Samsung pede ao jornalista que se concentre e imagine uma TV que mostra uma polegada a mais de imagem que todas as outras. O jornalista diz que todos vão querer copiar essa TV. O funcionário da Samsung diz: “Viu? Já começou a prever o futuro”. Assinatura: Samsung. Para nós já é amanhã.

Dois macacos vestidos e falando como gente. Eles estão na sala de casa. A mulher reclama que o marido não lhe dá mais atenção porque fica o dia inteiro jogando Super Nintendo. Assinatura: É Nintendo ou nada.

Som de aplausos. O texto que aparece em cartelas fala dos Jogos Mundiais da Natureza. Surge a imagem de uma cachoeira. O som de aplausos na verdade era água caindo. Assinatura: Governo do Estado do Paraná. A transformação que a gente faz.

Cientista anota dados sobre um ratinho de laboratório. Até que um dia. Ele percebe que o ratinho fugiu. A câmera mostra que a gaiola está forrada com o Estadão. Loc. off:. “Tá querendo dar uma virada na sua vida? Leia o Estadão que você vai longe”. O cientista ouve um carro arrancando do lado de fora do laboratório. Assinatura: Estadão fazendo cada vez mais por você.

Dois amigos se encontram na porta de um restaurante. Amigo 1: “Quanto tempo, rapaz. Você sumiu”! Amigo 2: “Mas eu continuo no mesmo telefone”. Amigo 1: “Eu também. Já tentei vender mas não consigo”. Amigo 2: “Você sabe que outro dia eu tava lembrando da gente naquele seu Chevetinho. Lembra do seu Chevetinho?” Amigo 1: “Se eu lembro: Olha ele aí. Tá difícil vender esse carro”. Amigo 2: “Ah, você não muda”. Amigo 1: “De que jeito. Não consigo vender a minha casa!”. Loc. off:. “Tá difícil fazer negócios anuncie no estadão”. Assinatura: Estadão. É muito mais jornal.

Cartela: Suspense. Homem chega a uma banca e pergunta ao jornaleiro pelo livro da Coleção Supertítulos do Estadão. O jornaleiro responde que tem apenas um. Cartela: Drama. Jornaleiro lembra que o exemplar já está reservado. Cartela: Corrupção. Homem tenta subornar o jornaleiro. Cartela: Sedução. Moça bonita chega e pergunta ao jornaleiro se ele guardou o livro dela. Cartela: Romance. Moça agradece ao jornaleiro. Assinatura: Estadão. É muito mais jornal.

Homem telefona para ao Globo para fazer um anúncio. Enquanto ele fala o texto, sua voz é ouvida por toda a cidade, como se estivesse em um megafone. Loc. off:. “Quando você anuncia nos classificados de O Globo, você está falando com o maior número de leitores qualificados do Rio. Precisa dizer mais?” Assinatura: O Globo. O seu melhor vendedor.

Mulher liga para ao Globo para fazer um anúncio. Enquanto ele fala o texto, sua voz é ouvida por toda a cidade, como se estivesse em um megafone. Loc. off:. “Quando você anuncia nos classificados de O Globo, você está falando com o maior número de leitores qualificados do Rio. Precisa dizer mais?” Assinatura: O Globo. O seu melhor vendedor.

Homem estilo rastafári canta e dança uma música estranha. Ele tem um cigarro na mão. Ele procura fogo mas não encontra. Ouvimos uma voz: “Quer fogo?” O rastafári é exterminado por um lança-chamas. Sobra apenas um monte de cinzas. Duas mãos entram em quadro e fazem um cigarro com as cinzas do rastafári. Assinatura: Antena 1. Música chata não entra.

Homem na redação de um jornal diz que, quando era criança, escrevia que “a mamãe é bonita, papai é bonito, vovó é bonita, a professora é muito bonita”. Mas ele cresceu, virou jornalista e hoje escreve assim: “Presidente é bonito, ministro é bonito, equipe econômica é bonita, banqueiro é muito bonito, o dono desse jornal é uma lindeza de bonito”. Loc. off:. “Se é isso que você quer de um jornal, não leia a Folha”. Assinatura: Não dá pra não ler.

Jornalistas escapam das mais diversas situações para salvar um exemplar da Folha de São Paulo. Eles usam táticas de futebol americano para fugir da polícia, do exército e de outros perigos. Para finalizar o “jogo”, um jornalista atira o jornal por uma janela. Ele cai direto na mão do leitor. Assinatura: Folha. Não dá pra não ler.

Cartela: A seguir, cenas de sexo explícito. Um ganso nada tranquilamente quando duas mãos entram em quadro e afogam o bicho. Assinatura: Jovem Pan. Use camisinha.

Cartela: A seguir, cenas de sexo explícito. Sobre uma mesa de cozinha tem um prato com uma rosquinha. Duas mãos aparecem, derramam álcool sobre a mesa e acendem um fósforo. Assinatura: Jovem Pan. Use camisinha.

Cartela: a Seguir, cenas de sexo explícito. Sobre o balcão de uma padaria tem um copo de café com leite. Duas mãos aparecem em quadro com um biscoito. Elas passam o biscoito na borda do copo de forma insinuante até que o mergulham no café com leite. Assinatura: Jovem Pan. Use camisinha.

Cartela: A seguir, cenas de sexo explícito. Um palhaço em seu camarim. Ele dá os últimos retoques em sua peruca quando duas mãos entram em quadro e o despenteiam. Assinatura: Jovem Pan. Use camisinha.

Cartela: A seguir, cenas de sexto explícito. Sobre o balcão de uma padaria tem um prato com um croquete. Duas mãos entram em quadro trazendo um pequeno cobertor e cobrem o croquete. Assinatura: Jovem Pan. Use camisinha.

Pai passeia de carro com seus dois filhos. O menino pergunta o que é precatório. O pai não sabe explicar e tenta enrolar as crianças. A locução fala que quem quer ser atualizado tem que ler Veja todo domingo. Assinatura: Veja indispensável.

Paródia dos programas tipo mesa-redonda para discutir futebol. É o programa Pisando na Bola. O debate tem pouco futebol e muito merchandising. Loc. off:. “Não ligue 0900. Ligue ESPN Brasil. Quem não tem já está perdendo”. Assinatura: ESPN Brasil.

Paródia de programa esportivo onde o jornalista está na praia cobrindo o Campeonato Intermunicipal de Bode-bode. A competição já começou mas o jornalista não deixa o câmera mostra os atletas e não para de repetir o telefone que os telespectadores devem ligar para ganhar um jogo de panelas. Loc. off:. “Não ligue 0900. Ligue ESPN Brasil. Quem não tem já está perdendo”. Assinatura: ESPN Brasil.

Homem sanduíche atravessa a rua. Na placa da frente, está escrito: “Não olhe a placa de trás”. Ninguém resiste a curiosidade. Todos tentam ler a placa de trás onde está escrito: UD97. Quem é curioso vai. Assinatura: UD97. A maior feira de utilidades domésticas da América Latina.

Rapaz estende uma toalha na beira da piscina e sobe no trampolim. O vento faz com que uma ponta da toalha caída dentro da piscina. A toalha absorve toda a água no momento em que o rapaz pula do trampolim. Loc. off:. “Nova Artex Enxuta. Uma toalha gostosa e macia que seca muito mais que as outras.

Um grupo de rapazes pratica canoagem em uma região deserta. Outro grupo pratica paraquedismo. Um terceiro grupo de rapazes se dirige ao deserto em um caminhão. Eles levam bolas de futebol. Quando os três grupos se encontram, jogam uma partida em pleno deserto. Loc. off:. “Na hora do futebol, só existe uma marca: Penalty. Radicalmente profissional”.

O comercial se passa dentro de um taxi. O passageiro pede para que o motorista vire à direita. Ele se nega. Diz que a ria é cheia de buracos e que acabou de fazer balanceamento de rodas. O motorista se nega a fazer outras manobras pedidas pelo passageiro para não prejudicar nem sujar o carro. Locução fala que a Ipiranga é apaixonada por carro como todo brasileiro. Assinatura: Ipiranga.

Homem chega ao escritório com uma novidade: um brinco. O office-boy nota e faz a maior gozação. Todos no escritório riem. Locução em off fala que não é fácil passar dos 35 anos, mas que tem a vantagem de pagar menos no seguro do carro com a American Home.

Homem no clube nota uma moça linda. Ele vai até ele e pergunta “Tio, o senhor tem horas?” Locução em off fala que não é fácil passar dos 35 anos, mas que tem a vantagem de pagar menos no seguro do carro com a American Home.

Pai conversa com a filha bebê. Fala que, quando ela crescer, vai fazer faculdade e ganhar muito dinheiro. Ela está sorridente. Quando ele diz que ela vai cuidar dele na velhice, a menina começa a chorar. Loc. off:. “Planos de Aposentadoria BrasilPrev. Ou você vai viver da mesada do seu filho?”

Maguila fala sobre as inovações que a Telepar esta fazendo no sistema de telefonia celular. Mas a voz não é dele. É uma dublagem. No final do texto, Maguila volta a falar com a sua própria voz e diz que só tem uma coisa que a Telepar não vai mudar: o jeito de falar de cada um.

Rapaz mostra seu álbum de fotografias. A partir dos 15 anos, as páginas estão em branco. Depois dos 26, as fotos voltam a aparecer. Ele diz que foi com essa idade que se livrou das drogas. Loc. off:. “As drogas roubam um tempo precioso da sua vida. Seja vivo”. Assinatura: Parceria contra as drogas.

Crianças coloram na mesa da professora suas redações sobre as férias. Todas elas têm apenas uma página e falam das férias na praia, na fazenda e na casa da tia. A última criança entrega uma redação com centenas de páginas. O título é: Minhas férias no Club Med. Assinatura e loc. off:. “Club Med. Mais do que você pensa, menos do que você imagina.”

Moça bonita para seu carro ao lado de um rapaz feio. Como ele está em um Vectra, ela paquera ele. O sinal abre e a moça vai embora. A câmera mostra que na verdade ele não estava dentro do carro mais sim, agachando ao lado dele. A locução convida o espectador a aproveitar a promoção das concessionárias Chevrolet.

Homem usando Dharma corre lado a lado com uma Ferrari verde. Dois rapazes comentam o comercial como se fossem telespectadores. Eles dizem que o comercial é uma grande mentira porque não existe Ferrari verde. A cor do carro muda para vermelho. Eles agora ficam satisfeitos e passam a acreditar no filme. Assinatura: Dharma. Disparado.

Loc. off:. “No ar, mais uma campeã de audiência”. Entra Carolina Ferraz. No canto esquerdo do vídeo, vemos um medidor de audiência. Ela começa a fazer um strip-tease. A cada peça que ela tira, o medidor sobe. Mas, quando ela tira suas Havaianas, a audiência cai para zero. Assinatura: Havaianas. As legítimas.

Mulher aborda um rapaz de Havaianas na praia. Ela quer saber que tipo de pessoa famosa ele é. Ele diz que, apesar de usar Havaianas, é um rapaz comum. Quando ela se afasta, ele tira a máscara. Na verdade, é o Fábio Assunção. Ele olha para a câmera e diz: “Artista sofre”. Assinatura: Havaianas. As legítimas.

Corredores se preparam para a largada. Todos já estão em posição. Um deles repara que todos os outros corredores usam tênis Mizuno. Ele se levanta, vai até o juiz e pega o revólver da mão dele. Entra assinatura: Mizuno. (ouve-se um disparo).

Cartela: O Brasil é básico. Corta para o cenário onde diversas personalidades brasileiras dançam ao som de “Com que roupa eu vou?”, de Noel Rosa, interpretada por Gilberto Gil. Assinatura: Hering. O básico do Brasil.

Brizola fala que durante suas viagens por diversos países aprendeu que modernidade é fruto de muito trabalho e experiência. E este é o caso do sapato 752, da Vulcabrás. O sapato brasileiro de qualidade, para o Mercosul e para o mundo. Brizola fecha o texto dizendo: “internacionalização sim, mas pisando firme”.

Paulo Betti, Marcos Palmeira e Rodrigo Santoro, três galãs da televisão, paparicam uma moça comum o dia inteiro. Ela não dá a menor importância para eles. Assinatura e loc. off.: “Use Grendha e tenha todos os homens a seus pés.”

Homem em um banco de jardim, abraçado com uma “loira”. A cena é vista por trás. Loc. off:. “Sabe quais são as chances de você conquistar uma gata?” A “loira” vira de lado e descobrimos que, na verdade, é um cachorro. Loc. off e assinatura: “Aumente suas chances. Vila Romana. A fábrica da moda.

Skatistas mostram seus machucados e falam o nome das manobras que os causaram. Loc. off:. “Street Pro. Para você que não coleciona medalhas. Coleciona hematomas”. Assinatura: Olympikus.