



O VISIONÁRIO



O SORTUDO

Os negócios no Cinema

As produções mostram determinação, tacadas de sorte e histórias do submundo empresarial

CARLOS SAMBRANA

Há quem classifique Hollywood como uma fábrica de filmes com histórias superficiais e roteiros batidos. Pode ser. Mas tente analisar as produções *sob* outra ótica. No fundo, sempre existe uma lição. É o que mostra o filme *A Procura da Felicidade*, que acaba de desembarcar nos cinemas brasileiros. A produção é construída em torno da vida de Chris Gardner (interpretado pelo ator Will Smith, que concorre ao Oscar no domingo 25), um homem que perdeu tudo o que tinha, chegou a dormir em albergues com filho pequeno e deu a volta por cima ao conseguir um emprego em uma corretora de valores. Trata-se de uma história real de uma pessoa determinada que vivia à margem da sociedade e fez fortuna. De olho nisso, **DINHEIRO** selecionou outros filmes essenciais para quem pretende conhecer algumas histórias empresariais. Acompanhe:

estilo Dinheiro





O JOGO DO PODER



A REALIDADE



O EXCÊNTRICO

26 A

27

27 A

28

28 A

29

28 A



O DETERMINADO

O filme *A Procura da Felicidade*, recém-lançado nos cinemas brasileiros, mostra a história real de Chris Gardner, que é abandonado pela esposa, expulso de casa por não pagar aluguel e ainda tem de criar o filho sozinho. Dormindo em albergues, ele estuda para conquistar um emprego em uma corretora de valores. Hoje, Gardner é dono de US\$ 600 milhões.

O JOGO DO PODER

Espionagem, disputa pelo poder, assassinatos e a instabilidade política no Oriente Médio fazem do filme *Syria* uma radiografia da indústria petrolífera e das relações do governo americano com os países árabes produtores de petróleo. Lançado em 2005 e estrelado por George Clooney e Matt Damon, a produção mostra como a CIA trabalha nos bastidores do poder.

O VISIONÁRIO

Em *O Aviator*, lançado em 2004, é mostrada a vida do magnata Howard Hughes. Jovem, ele perde os pais e herda uma fortuna. Mas Hughes, interpretado por Leonardo DiCaprio, investe boa parte do dinheiro na produção de filmes, construção de aviões e compra a companhia aérea TWA. É investigado pelo governo americano e briga com a rival Pam Am.

A REALIDADE

A Corporação não é uma produção hollywoodiana. Trata-se de um documentário canadense que revela, a partir de exemplos concretos, como as empresas fazem negócios passando por cima das leis, dos funcionários e do meio-ambiente. Lançado em 2003, conta com a participação de pensadores como Noam Chomsky e o prêmio Nobel Milton Friedman.

O SORTUDO

Forrest Gump retrata um jovem do interior dos EUA com um QI abaixo da média. Na produção, o personagem interpretado por Tom Hanks passa por todos os grandes acontecimentos das décadas de 60 e 70 como a Guerra do Vietnã. Gump compra um barco de pesca de camarão e, em um dia de tempestade, apenas a sua embarcação sobrevive. A partir daí, faz fortuna.

O EXCÊNTRICO

Éis um dos clássicos do cinema: *Cidadão Kane*. Dirigido pelo lendário Orson Welles e lançado em 1941, o filme faz na verdade uma alusão ao magnata das comunicações William Randolph Hearst. O cidadão Kane é um homem que constrói um dos maiores conglomerados de mídia do mundo e faz dele o seu brinquedo para favorecer os seus interesses.