

Cadeira VIP

Móveis criados por grandes *designers* conquistam brasileiros



REEDIÇÃO Cadeira Arco-íris com banqueta. Preço sob consulta

LUCIANA FRANCA

A cadeira é o item do mobiliário com que mais interagimos, seja no trabalho, nas refeições ou no lazer. Mas hoje, dizem os decoradores, não basta que ela seja confortável e funcional. Há milhares de exemplares assim. Entre os mais abastados, o grande charme é ter um móvel diferenciado e assinado por algum *designer* famoso. São peças de encher os olhos que chegam a custar até R\$ 10 mil. Para os clientes, o investimento vale a pena. "Ninguém precisa comprar mais uma cadeira. Só se adquire uma nova peça se ela realmente despertar desejo", diz Baba Vacaro, diretora criativa da Dpot, loja especializada em mobília *premium*.

E desejo não tem faltado. O mercado já percebeu que os consumidores estão investindo mais na decoração da casa. Com isso, os móveis que levam a assinatura de artistas daqui estão

ganhando mais espaço, fazendo a festa de criadores e fabricantes. Segundo a Associação Brasileira das Indústrias do Mobiliário, o setor cresceu 17,27% em 2006 e teve um faturamento de R\$ 14 bilhões. **Um dos motivos para o aumento desse interesse é a valorização das nossas peças lá fora.** "O brasileiro começou a dar mais atenção ao *design* nacional depois de perceber seu reconhecimento no Exterior", avalia a *designer* Claudia Moreira Salles.

Um exemplo dessa valorização é um móvel de Sérgio Rodrigues, um reconhecido profissional da área. Feita em 1965, a peça *Voltaire* acaba de ser reeditada após receber um aval do badalado *designer* francês Philippe Starck. Ela estará nos apartamentos do hotel Fasano, que será inaugurado em breve no Rio de Janeiro. O trabalho de Rodrigues esteve numa exposição na semana passada no Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo. Dividiam os holofotes outras 39 peças assinadas por 30 artistas. Parte delas forma uma série de reedições de móveis encomendadas pela indústria. Entre elas, a cadeira Arco-íris - que faz par com a banqueta Siri - de Reno Bonzon, desenhada em 1989, e o banco de madeira Ribs, criado por Baba Vacaro em 1996. São casos de delicadeza nas formas, beleza no desenho e ainda todo o conforto que uma cadeira pode oferecer. •



ESTILO O banco Ribs tem linhas requintadas. Custa em torno de R\$1mil