

El arte hispanoamericano se abre camino en los Emiratos Árabes

La muestra New Generation Ibero-American Art, considerada la primera de este tipo en Oriente Medio, fue inaugurada la noche del miércoles en una sala especial del lujoso hotel Emirates Palace, con el apoyo de las embajadas de España, Argentina, Venezuela y Brasil y el consulado general de Uruguay.

La muestra New Generation Ibero-American Art, considerada la primera de este tipo en Oriente Medio, fue inaugurada la noche del miércoles en una sala especial del lujoso hotel Emirates Palace, con el apoyo de las embajadas de España, Argentina, Venezuela y Brasil y el consulado general de Uruguay.

Entre los creadores cuyas obras confluyen en la feria figuran las españolas Inés de Borbón, Monsa Domingo y Carmen Pombo, conocida por sus pinturas de arte abstracto, así como los colombianos Alberto Sojo y Walbert Pérez, los mexicanos José Sacal y Sergio Bustamante y el uruguayo Pablo Atchugarry. También presentan obras artistas de Argentina, Honduras, Brasil y República Dominicana.

Todos tienen la oportunidad de hacerse valer en el joven mercado de los EAU, un país donde confluyen el rápido desarrollo económico y un gran interés por la cultura y el arte.

La exhibición, que durará hasta el 22 de marzo, está organizada por Contempo Corporat Art en cooperación con Art Andalus, y auspiciada por el Departamento de Cultura y Herencia de Abu Dhabi (DCHA), que ofreció la sala y apoyó financieramente la exposición.

Algunos artistas, como la española Monsa Domingo, se muestran convencidos de que sus obras se abrirán camino en un país que pudo convertir en pocas décadas un desierto en un centro de negocios y de atracción turística, e intenta serlo ahora también para el mundo cultural. "El arte en los Emiratos parece ser una novedad para ellos, igual que los edificios y la arquitectura", afirma Domingo.

"El objetivo es intentar promover a los artistas e invitar a la gente a invertir en el arte", señala Natalia de la Figuera, directora de Art Andalus, que había organizado otras muestras en Dubai, la capital comercial de EAU, pero sólo de artistas españoles.

El crítico colombiano Eduardo Marceles Daconte, director de la feria y conservador del Queens Museum of Art de Nueva York, apunta, por su parte, que se trata de "una manifestación de ricas y diversas expresiones de artistas contemporáneos hispanoamericanos".

La exposición atrajo también a numerosos diplomáticos y responsables emiratíes, entre ellos el pintor Abdala Al Ameri, número dos de la DCHA, quien subrayó que "es la muestra iberoamericana más importante en Emiratos", apoyada por la institución en el marco de un "plan estratégico para hacer de Abu Dhabi una capital de la cultura".

El embajador de España, Manuel Piñeiro, vinculó "esta presencia cultural iberoamericana" a "la creciente presencia diplomática de América Latina" en los Emiratos, en alusión a la reciente apertura en este país de la Embajada venezolana y del Consulado general de Uruguay.

Disponível em: <<http://www.elpais.com>> Acesso em: 25/2/2008.