



# O celular na escola: novas possibilidades de construção de conhecimento

por Wagner Merije

"O telefone celular é a tecnologia da juventude. O jovem tem a maior facilidade de aprender a usar novas tecnologias, assim como também de produzir diferentes conteúdos", apontava Jorge Werthein, diretor da Rede de Informação Tecnológica Latino-Americana (Ritla), na *Revista Linha Direta* de maio de 2008. Sem saber, ele estava em sintonia com o projeto *Minha Vida Mobile*, criado por estudantes e professores de Minas Gerais para transformar o celular num aliado dos educadores.

É impossível ignorar a presença desse aparelho na vida dos jovens de hoje, os quais já nasceram com seus pais fazendo uso diário e constante do mesmo. Naturalmente, eles se tornaram os maiores usuários dessa tecnologia, só faltava usá-la para fazer trabalhos de escola, o que é possível com criatividade, como já acontece em outros países.

Foi com esse propósito que começamos, em 2007, a trabalhar com educadores e estudantes no desenvolvimento de conteúdos pedagógicos com o apoio do celular. Nossa intenção era estimulá-los a se apropriarem das novas tecnologias, a exercerem habilidades e capacidades de interpretação, síntese, criticidade, criatividade e aguçar o interesse pela pesquisa, pela construção de linguagens artísticas, de forma a democratizar a produção e o acesso aos conteúdos audiovisuais.

Como todo começo, tivemos que traçar um plano de trabalho para atingir nossas metas e organizar o processo. Uma vez que a adesão dos estudantes e educadores do Ensino Médio das escolas-piloto foi grande e entusiástica, pois viram ali uma oportunidade para aprender de forma divertida e contextualizada, foi preciso dividir as turmas em grupos. Nem todos tinham aparelhos com recursos multimídia, como era de se esperar. Alguns estudantes trouxeram aparelhos emprestados dos pais, tios e amigos ou trabalharam juntos.

A partir das instruções e dicas sobre captação de imagens e áudio e formas de narrativas vivenciadas nas oficinas, os estudantes e seus professores definiram temas e formas de abordagem. Um grupo decidiu produzir vídeos sobre meio ambiente; outro, fotos sobre drogadicção; outro optou por abordar fatos

históricos como o Nazismo e a Ditadura com ilustrações de próprio punho, e assim por diante.

Enquanto uns desenvolveram suas propostas com mais facilidade, outros precisaram de mais tempo e recursos. Nesse sentido, o instinto dos jovens por buscar soluções surpreendeu a todos. Para os trabalhos de vídeos, alguns optaram por filmar seus companheiros, apresentando o tema em forma de teatro, em tomada única. Outros pegaram suas fotos e fizeram animações com programas de computador. Depois de prontos, os trabalhos foram apresentados em sala de aula valendo pontos.

Para nós, os proponentes dessa nova relação com o celular, foi um grande avanço. Para os estudantes e educadores, um novo universo de possibilidades se abriu. Entretanto, faltava alguma coisa. Foi quando surgiu a idéia de criarmos um site no qual esses trabalhos pudessem ser postados e vistos pelas famílias dos estudantes e pela comunidade escolar, e por meio do qual estudantes e educadores das escolas pudessem trocar idéias, dividir conhecimentos, desenvolver trabalhos em conjunto utilizando o celular e outras tecnologias, seguindo o princípio de construção interativa do conhecimento.

Hoje, esse espaço na internet caminha para se tornar uma comunidade virtual que valoriza os saberes e interesses que permeiam o cotidiano da escola, dos estudantes e dos educadores. Com isso, busca-se desmitificar a vilania do celular na escola e mostrar suas múltiplas possibilidades.

Este é o desafio e a proposta do *Minha Vida Mobile: a inclusão criativa com inovação no aprender*. Com o MVMOB, cria-se uma alternativa diferenciada para os professores desenvolverem conteúdos curriculares diversos com ferramentas que estão inseridas na cultura cotidiana dos jovens estudantes. ■

**Wagner Merije** é jornalista, gestor cultural e coordenador do projeto *Minha Vida Mobile* (MVMOB).

wmerije@yahoo.com.br