

Jovens e renomados talentos do cinema francês no Rio

Marcia Erthal

O Festival Varilux de Cinema Francês chega à sua 7ª edição, sempre mantendo a tradição de exibir os principais lançamentos da indústria cinematográfica e reunindo os mais renomados atores e diretores do país, além de jovens talentos. O evento exibirá sete filmes que percorrerão 12 cidades brasileiras, começando pelo Rio de Janeiro e Recife, entre sexta, 7, e quinta, 13. Em noite de gala no Rio, na segunda-feira, 10, são esperados os diretores do filme 15 anos e Meio, François Desagnat e Thomas Sorriaux. A película é uma comédia que conta a história do esforço desajeitado de um pai em acompanhar as idéias avançadas de sua filha adolescente.

Neste ano, o Festival – patrocinado pela Essilor Brasil – será marcado pelo ecletismo, mesclando novos talentos e nomes consagrados da cinematografia francesa. São sete inéditos e uma reprise. “Sete é um número razoável de filmes para um evento que busca mostrar um painel conciso da produção francesa. Escolhemos filmes de gêneros e estilos variados para, justamente, oferecer ao público uma visão de como a cinematografia francesa é ampla”, explica o curador do Festival, André Sturm.

Cinéfilo de carteirinha, Sturm desde bem jovem decidiu que cinema seria sua vida e realizar este festival é uma oportunidade de despertar no maior número de pessoas o prazer de conhecer filmes diferentes e ótimos. “A linha curatorial seguida por mim é a diversidade. O Festival traça um painel da produção desse país que é o principal produtor de cinema de qualidade no mundo e que consegue a façanha de enfrentar a máquina de Hollywood”.

Os outros filmes a serem exibidos são: Beijo na Boca, Não!, uma encantadora comédia romântica dirigida por Alain Resnais, também diretor do filme Medos Privados em Lugares Públicos, que se mantém há mais de um ano em cartaz em São Paulo; Atrizes, dirigido pela premiada atriz Valeria Bruni-Tedeschi que, em sua segunda experiência atrás das câmeras, faz uma curiosa incursão ao fascinante universo das atrizes; a mais recente realização do diretor Christophe Honoré; La Belle Personne, estrelado por Louis Garrel, e conta a história de uma garota de 16 anos que troca de colégio e de repente se dá conta que está apaixonada pelo professor de italiano; Dois em Um, comédia protagonizada por Daniel Auteuil e Alain Chabat, sob direção de Bruno Layvaine e Nicolas Charlet; Felix e Lola, que tem direção de Patrice Leconte e traz a charmosa Charlotte Gainsbourg vivendo a misteriosa e sedutora Lola do título; e a reprise Elogio ao Amor, que narra a história de um diretor de cinema que encontra a garota perfeita para seu novo filme e, aos poucos, lembra que a conhecia e que ela precisa de trabalho para sustentar os avós.

As outras cidades que fazem parte do circuito são Curitiba e Natal; São Paulo e Fortaleza; Ribeirão Preto e Brasília; Florianópolis e Belo Horizonte; Porto Alegre e Recife.

Fonte: Jornal do Commercio, Rio de Janeiro, 7, 8 e 9 nov. 2008, Artes, p. C-5.