

Decoración de película: "Sólo un sueño"

En esta nueva sección, te damos algunas ideas y consejos para que copies el estilo de los films de Hollywood en tu casa



Los muebles de madera maciza y la cocina blanca bien amplia, dan la pauta de una cocina de otra época

Una gran parte del valor de un film está en la ambientación, y la capacidad de trasladarnos a una época y a un espacio diferente al cotidiano. Un poco siguiendo este espíritu y otro poco a modo de juego, decidimos armar esta propuesta. La idea es, desde la mirada de Living, darte algunos detalles e ideas que hacen a la ambientación de los lanzamientos cinematográficos más importantes.

Aprovechando su estreno en Argentina, y su nominación a los premios Oscar, la película que elegimos para iniciar esta sección es "Sólo un sueño" (Revolutionary Road), protagonizada por Leonardo Di Caprio y Kate Winslet. La historia transcurre en los años '50, en un suburbio de Connecticut, Estados Unidos.

En una época donde lo "vintage" o retro tiene mucho valor estético, la propuesta de este film nos recuerda algunas ideas centrales de la moda de los '50. En la cocina se puede ver cómo los muebles elegidos están realizados en madera maciza (nada de fibropapel, mdf o maderas enchapadas). Las sillas del comedor diario también aportan un detalle retro al diseño.

Algunos detalles que le brindan el calor de los años '50 son las lámparas tipo plafón o las cortinas con bandeaux de volados. El artefacto de cocina es de proporciones "generosas", está enlozado en blanco y con formas redondeadas. A diferencia de las cocinas modernas, está recargada de objetos, como las ollas enlozadas en colores pastel sobre las hornallas.



La lámpara con pantalla de tela (abandonada en el tiempo), el tapizado del sillón y el empapelado aportan detalles de época

En el dormitorio de los protagonistas también hay algunos detalles que nos permiten marcar el estilo decorativo propio de la época. En la foto podemos ver un dressuar, que ya de por sí un mueble de esa época. El espejo redondo con tiradores de madera son dos detalles que nos trasladan a mediados del siglo XX.

Otros detalles del ambiente, que también se trasladan a otras escenas de la película son los veladores con pantallas de tela, algo que hace rato se dejó de utilizar. El empapelado también juega un rol central en la ambientación. En este caso, para darnos la impresión de los '50, se utilizaron empapelados con dibujos en tonos claros y motivos florales.

Algunos de los detalles que te marcamos pueden encontrarse en: Reina Batata (tiene una línea de electrodomésticos retro, típicos de la época) o las heladeras retro de Smeg; los papeles vintage también se pueden conseguir en Miranda Green y Muresco (junto a Vanina Mizrahi) y para encontrar muebles de otra época siempre es recomendable recorrer los mercados de pulgas de Palermo o San Telmo.

La Nación, 28 jan. 2009, Espacio Living, online. Disponible em <www.lanacion.com>. Acceso em: 2 fev. 2009.

A utilização deste artigo é exclusiva para fins educacionais