

Perdeu peso para ganhar mais dinheiro

Compare os desenhos reproduzidos abaixo. No esboço à esquerda, um dos primeiros desenhos conceituais assinados por Jim Davis, em 1978, Garfield apresenta um corpanzil flácido, bem maior do que a cabeça, e olhos razoavelmente discretos. As orelhas são pontudas, o focinho tem formato de T e várias pintas, espalhadas ao acaso, cobrem suas bochechas. Há mais fios de bigode adornando o rosto e a pelagem exibe muitas listras. O rabo, mais fino do que o atual, parece ser bastante longo.

A figura à direita traz a imagem atual do personagem, que ostenta uma silhueta arredondada. A cabeça, esférica, tem quase o mesmo tamanho do corpo. Os olhos também cresceram, permitindo que ele expresse melhor suas emoções (e vigie a comida). O focinho se tornou oval e o volume de pintas e pelos faciais diminuiu. Desde a década de 80, Garfield caminha sobre duas patas - o que garante a ele um ar humanizado.

Fonte: Gazeta Mercantil, São Paulo, 1 abr. 2009, Plano Pessoal, p. D6.

A utilização deste artigo é exclusiva para fins educacionais