

Un toque argentino en el Windows 7

Guillermo Tomoyose

El estudio de animación Punga realizó un fondo de pantalla para el nuevo sistema operativo de Microsoft, artistas de diferentes partes del mundo participaron con sus trabajos; te mostramos cuáles son los diseños disponibles.

El lanzamiento de la versión Release Candidate 1 de Windows 7 , el sistema operativo de Microsoft sucesor del Vista, presentó un dato curioso. Lejos de los aspectos técnicos que giran en torno a las funciones disponibles, uno de los fondos de escritorio mostró una característica particular.

¿Qué tienen de especial estos nuevos diseños que aparecen disponibles para decorar el escritorio del Windows? En esta ocasión, la compañía de Redmond convocó a ilustradores de distintas partes del mundo , entre ellos llama la atención la presencia de Punga, un estudio argentino de animación que realiza campañas publicitarias.

"La relación con Microsoft comenzó por una convocatoria que habían hecho para Zune Arts , el sitio de su reproductor multimedia. No fue un trabajo comercial, nos pidieron un aporte junto a otros reconocidos artistas y estudios digitales, por eso nos interesó participar", le dijo a lanacion.com Tomás Dieguez, director artístico de la agencia Punga . "No se por qué nos seleccionaron, ya que nos enfocamos en el ámbito de la imagen y la publicidad".

"En cambio, para Windows 7 el pedido fue concreto, fue un trabajo comercial", señaló Dieguez. Al ser consultado sobre cuánto le costó a Microsoft el fondo de pantalla, Patricio Verdi Brusati, productor y socio de la agencia, indicó que las condiciones del contrato firmado no le permiten revelar cifras de la operación.

Punga es un estudio de animación establecido en Buenos Aires que provee soluciones de imagen para campañas globales y videos musicales. Entre sus trabajos figuran como clientes MTV, Nat Geo y Sony, entre otros.

Perro bomba, el personaje de la agencia que participa del fondo de pantalla, tuvo una consigna por parte de Microsoft. "Nos pedían que el trabajo sea cool, a la moda, pero quedó un poco oscuro respecto a los otros trabajos", indicó Dieguez.



El diseño del estudio Punga, de Buenos Aires, Argentina

"El proceso creativo del personaje comenzó de forma tradicional, con bocetos en papel y lápiz", explicó Verdi Brusati. En la etapa digital, el modelado se realizó en XSI y se utilizó el motor de renderización V-Ray de 3D Max sobre plataforma PC.

¿Podrá sobrevivir Perro bomba como fondo de escritorio de la versión definitiva de Windows 7? En la agencia Punga no tienen dicha certeza sobre la vigencia de personaje en la edición final del sucesor del Vista.

Mientras los entusiastas de la informática evalúen el rendimiento, las características y funciones que brinde esta nueva versión de Windows, habrá que esperar el lanzamiento comercial definitivo del sistema operativo de Microsoft para ver si ese pequeño toque argentino estará presente como opción a elegir para el fondo de pantalla. Esto aún no lo saben ni siquiera los miembros del estudio.

La Nación, Buenos Aires, 11 maio 2009, Tecnología, online.

A utilização deste artigo é exclusiva para fins educacionais