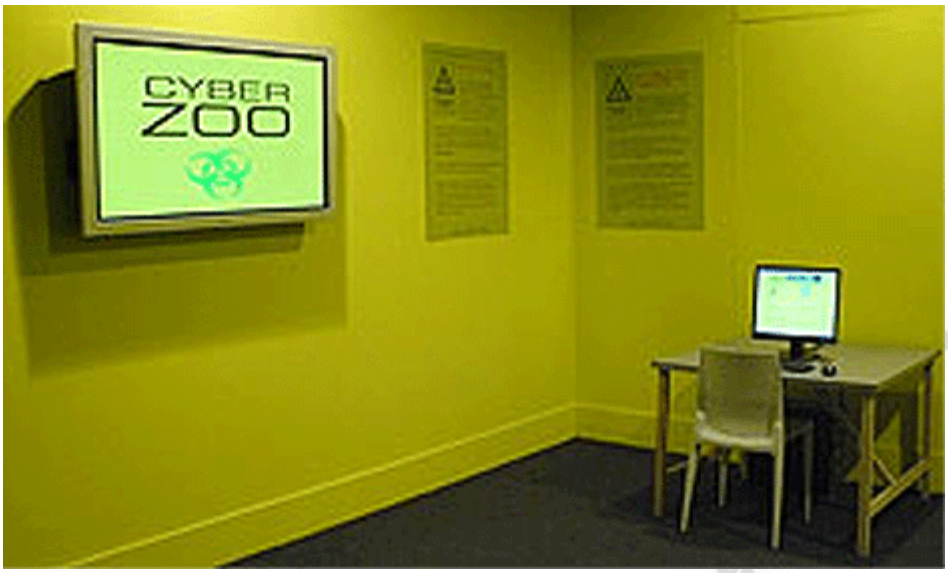
Crean un zoológico virtual con los virus informáticos más peligrosos
Laura González



Virus que en el pasado sembraron el pánico entre los internautas son ahora exhibidos hasta el 27 de septiembre en un zoológico virtual creado por el artista argentino Gustavo Romano en una ciberexposición en el Museo Tamayo de México.

Bajo el título 'Utilitarios para un universo inestable', la muestra recogida en el Cyberlounge del museo abarca varios proyectos del artista. El del zoológico para virus informáticos es uno de ellos.

"Cumple con todos los objetivos de un zoológico normal, ya que lo que hago es rescatar todos esos virus que ya no son muy dañinos porque son en general virus viejos que los antivirus detectan muy fácilmente, y reinsertarlos en Internet, o sea, en su hábitat natural", indicó Romano.

La mayoría vivieron su máximo esplendor en la década de los noventa, aunque algunos son un poco más modernos. "Quien quiera hacer donaciones al zoológico puede hacerlas o bien económicas o donando un virus", apunta el artista.

Virus inofensivos

En la web del zoo, hay una sección para enviar postales informáticas que llevan adjunto un virus, a elegir, entre el 'I love you', el 'Marburg', o el 'World Cup 98' entre otros. Pero, a pesar de ser reales, ya no dañan el ordenador.

El principal efecto de estos 'indeseables' era visual, con animaciones en pantalla o carteles con consignas. Aunque eran muy notorios al infectar una máquina, Romano afirma que también eran "algo inocentes". Los virus modernos, cuya intención ha variado sensiblemente hacia el robo de la información recogida en los ordenadores infectados, cuanto más discretos más dañinos.

Otro de los proyectos incluidos en la muestra, IP Poetry, es una serie de robots virtuales que recitan poesías originales a través de diferentes búsquedas que realizan en la Red. La pantalla se llena de bocas recitando una palabra cada una para dar sentido a un poema completo.

El Mundo, Madrid, 18 jun. 2009, Internet, online.