

## **Quando a modernidade é palpável**

Grande parte do que integra a exposição "Bauhaus - Um modelo conceitual" foi trazido do próprio arquivo da Bauhaus (Bauhaus Archiv), localizado em Berlim, num edifício projetado por Walter Gropius em 1964 para cidade de Darmstad, mas que não chegou a ser construído em seu local original. Em 1971, quando o arquivo foi trazido definitivamente para Berlim, dois anos após a morte de Gropius, o prédio foi readaptado pelo arquiteto americano Alexander Cvijanovic para uma área nobre no distrito berlinense de Tiergarten, e pensado também como um espaço que abrigasse exposições de arte e design.

Embora o melhor de seu arquivo esteja justamente exposto na Martin-Gropius-Bau até o mês de outubro, o próprio edifício já vale a visita. É um dos mais belos ícones modernistas de Berlim (entre muitos que a cidade possui), com espaços internos grandiosos, paredes brancas que irradiam luz e perfeita harmonia entre formas retangulares e circulares. Não deixe de fazer o passeio áudio-guiado, no qual o visitante segue um roteiro com informações que o leva a vivenciar cada espaço, exemplos concretos dos ideais da Bauhaus. Além disso, o Bauhaus Archiv fica bem próximo a outros prédios da mesma linha, como a Neue Nationalgalerie, desenhado por Mies Van der Rohe e que abriga uma importante coleção de arte. Pode estar aí o início de um grande roteiro pela Berlim modernista.

**Fonte: Valor Econômico, São Paulo, 28, 29 e 30 ago. 2009, Eu & Investimentos, p. D10.**

A utilização deste artigo é exclusiva para fins comerciais