

Recorrer galerías de arte con sólo un clic

Virginia Lauricella

Un sitio español recrea en 3D salas de casi 1300 artistas, 264 de ellos argentinos; Redgalería, dirigida por Santiago Bengolea, es el primer proyecto similar en el país.

A esta altura, casi todas las experiencias de nuestra vida tienen su reflejo en Internet. La de visitar una galería de arte no es la excepción. Nunca será igual que estar frente a un cuadro "de carne y hueso", pero hay páginas que intentan recrearla de manera verosímil y entretenida.

En cualquier momento del día, desde cualquier parte del mundo, uno puede entrar y salir de salas, perderse por pasillos virtuales, comentar obras, contactar artistas y comprar sus trabajos.

Si Borges imaginó el universo como una biblioteca de innumerables galerías hexagonales, ellos reemplazaron los libros por cuadros. Para los creadores de Agregarte.com, sitio español donde pueden visitarse salas en 3D de casi 1300 artistas de distintas nacionalidades, "la chispa saltó" con la relectura de La Biblioteca de Babel. Y "prendió fuego" durante una charla mientras esperaban para ver una exposición de M. C. Escher en Madrid. El entrecomillado encierra las palabras de Guillermo Herranz, director de contenidos del sitio.

El proyecto sólo se difunde mediante el boca a boca y recibe entre 15 y 20 mil visitas por mes. Mientras preparan un relanzamiento para fin de año, que incluirá una versión en inglés, la posibilidad de comprar y de armar salas con obras a elección, aseguran que el objetivo es lograr "un verdadero punto de encuentro entre el público, los artistas y el sector profesional del arte".



Foto: Agregarte

En forma gratuita, nada menos que 264 artistas argentinos exponen en Agregarte. "Tres artesanos, 19 dibujantes, 18 artistas digitales, dos diseñadores, siete escultores, 67 fotógrafos, un grabadista, un infógrafo, dos net.artistas, 130 pintores y 14 de otras disciplinas", detalla a lanacion.com Herranz, empresario dedicado a las nuevas tecnologías que estudió Filología Románica.

Al hacer clic sobre las obras se abre una ficha técnica y un módulo de visualización que permite comparar, a escala, la obra con el cuerpo humano, cambiar el grosor y color del marco, así como de la pared. Muchas salas también cuentan con música y ofrecen a un costado el código que permite reproducirla en otras páginas.

En nuestro país. Existe RedGalería. Lanzada en mayo de 2007 por Santiago Bengolea, miembro fundador de Proa, se trata de la primera galería virtual de arte por estas latitudes.

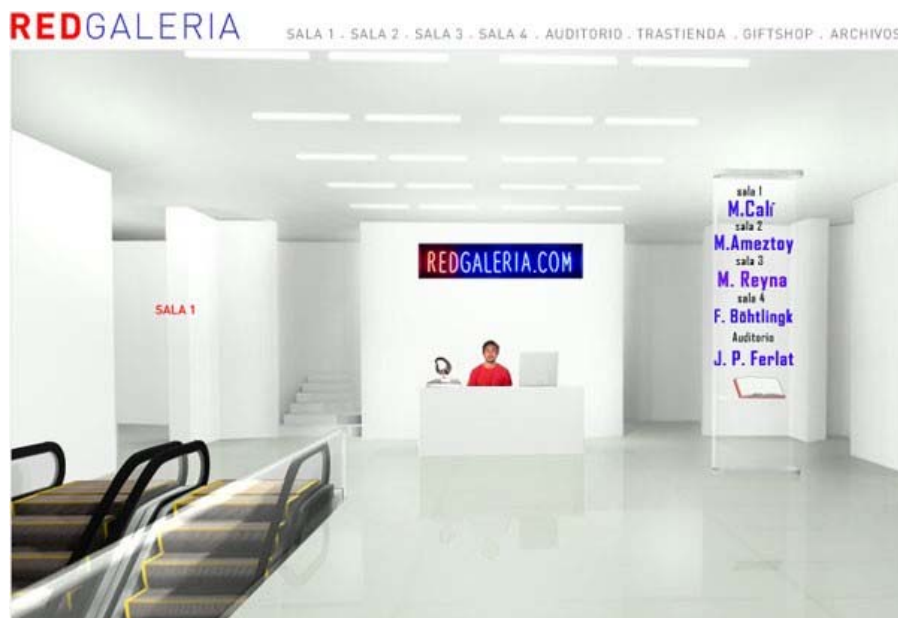


Foto: Red Galería

"Nuestro objetivo es reunir todas las disciplinas artísticas posibles. No cerrarnos a un staff sino ir convocando a distintos integrantes del medio artístico", asegura. Y agrega: "Para cada muestra convocamos a un curador. Usamos los mismos criterios que aplicaríamos para una exhibición convencional".

Redgalería cuenta con cuatro espacios diseñados en flash donde se pueden ir recorriendo las obras y un auditorio que recrea una sala de cine. Las exposiciones actuales son: El camino del cocodrilo , de Marta Cali; Pop-up Paradises , de Manuel Amezttoy; El color del agua (detalles) , de Martín Reyna; Guaraníes , de Florencia Bohtlingk, y Familia , de Juan Pablo Ferlat.

REDGALERIA



NOVEDADES

2009-09-25

El camino del cocodrilo | Marta Cali

Pop -up Paradises | Manuel Amezttoy

El color del agua (detalles) | Martin Reyna

Guaranies | Florencia Bohtlingk

Familia | Juan Pablo Ferlat.

Foto: redgaleria

La actividad online de la galería se complementa en ese medio con un blog y en la realidad física con distintas presentaciones y eventos. En agosto la visitaron 7000 personas.

Curadores virtuales. El sitio de fotografías Flickr implementó una nueva herramienta que permite a los usuarios armar exposiciones con trabajos de desconocidos. Se pueden así reordenar hasta 18 fotos o videos de miembros de la red.

La Nación, Buenos Aires, 28 sept. 2009, Estilo de Vida, online.

A utilização deste artigo é exclusiva para fins educacionais