

# Sumário

## SOBRE A TELEVISÃO 7

<b>Prólogo</b> .....	<b>9</b>
<b>1. O estúdio e seus bastidores</b> .....	<b>15</b>
Uma censura invisível .....	19
Ocultar mostrando .....	24
A circulação circular da informação .....	30
A urgência e o <i>fast thinking</i> .....	38
Debates verdadeiramente falsos ou falsamente verdadeiros .....	42
Contradições e tensões .....	50
<b>I. A estrutura invisível e seus efeitos</b> .....	<b>55</b>
Fatias de mercado e concorrência .....	56
Uma força de banalização .....	62
Lutas arbitradas pelo índice de audiência .....	69
A influência da televisão .....	77
A colaboração .....	85
Direito de entrada e dever de saída .....	93

## A INFLUÊNCIA DO JORNALISMO 99

Algumas propriedades do campo jornalístico. . . . .	104
Os efeitos da intrusão. . . . .	109
Pequeno post-scriptum normativo. . . . .	117

## OS JOGOS OLÍMPICOS 121

Programa para uma análise. . . . .	123
------------------------------------	-----

## POSFÁCIO 127

O jornalismo e a política . . . . .	129
-------------------------------------	-----