

AS SUAS PREFERÊNCIAS PARA INDESIGN E ILLUSTRATOR



BRUNO

WWW

Estou de volta falando sobre a Creative Suite, com nova versão e muitas coisas a serem exploradas. Como na última edição (especialíssima) da Desktop o assunto foi basicamente CS5, não vou falar das novidades, falarei sobre um aspecto que a Adobe vem direcionando a várias versões de seus softwares e que hoje é palavra de ordem em todos os ambientes criativos: produtividade. E o que pode ser mais produtivo do que algumas dicas?

CONFIGURAÇÃO

O InDesign/Illustrator possui uma série de preferências que podemos alterar no menu *Edit > Preferences*.

Agora, poucos sabem que podemos manter como preferências alguns itens como: estilos de parágrafo e caractere, fonte dos textos (ao invés da inconveniente *Times New Roman* 12 pt), amostras de cores etc.

Para tanto, basta configurar os atributos de texto, amostras e parágrafos sem nenhum documento aberto.

Exemplo: se você configurar o texto para Times New Roman, apagar todas as cores da paleta Swatches e deixar a caixa de cores com borda e preenchimento transparentes, todos os documentos criados no InDesign terão esta configuração inicial.

RESET NAS PREFERÊNCIAS DOS SOFTWARES

Quando o InDesign fica "estranho" e você percebe que talvez tenha perdido a noção da configuração original, faça o seguinte: duplo clique para iniciar o software (vale para qualquer software da CS) e *Shift+Ctrl+Alt* (PC) ou *Cmd+Shift+Opt* (Mac).

Obs.: Você tem que ser muito rápido, clicou para carregar o software e clique no trio de teclas... Sugiro que seus dedos já fiquem a postos.

Antes de iniciar, na tela de abertura do software, ele vai perguntar se você deseja deletar o arquivo de preferências, diga sim! (ele não vai apagar os workspaces).

UNIDADES NO INDESIGN E ILLUSTRATOR

Todas as medidas de tamanho (largura, altura, posição x, y, tamanho de página) podem ser alteradas com uma unidade diferente do que está sendo usada pelo software. Por exemplo, eu estou em milímetros e desejo colocar um valor em pontos. Basta digitar "valor" pt - exemplo 10 pt - que ao trocar o cursor de campo (ou teclar *Enter*) ele assume o valor e converte para a unidade atual.

Lembre-se das unidades principais:

CM.....centímetros
MM.....milímetros
P.....paucas
PT.....pontos
IN.....polegadas

QUATRO OPERAÇÕES EM CAMPOS DE VALOR

Outra dica fantástica é que podemos usar as quatro operações matemáticas nos campos de valores do InDesign. Exemplo: minha guia (que no InDesign pode ser selecionada como objeto) está na posição 150. Eu desejo que ela se mova 4,5 cm. Basta ir no campo de posição (exemplo, o campo "x") e digitar: 150mm + 4,5 cm ou apenas "+45" se desejar somar na mesma unidade.

Símbolos das quatro operações:

+ soma
- subtração
* multiplicação
/ divisão

ADOBE SHORTCUT APP

Uma boa dica, para quem gosta de atalhos, é o aplicativo gratuito *Adobe ShortcutApp for Creative Suite*, um excelente gerenciador de atalhos. Nele, você pode descobrir os atalhos mais úteis da CS, guardar os favoritos e acioná-los quando quiser descobrir um atalho. Ele está disponível em Adobe Air (funciona em qualquer computador que tenha o Air Player Mac ou PC).

Você encontra o Adobe Shortcut App for Creative Suite no site Marketplace da Adobe:

<http://www.adobe.com/cfusion/marketplace/>

CONHEÇA OS ATALHOS

Veja, na página a seguir, os atalhos mais importantes. Eu selecionei apenas os que funcionam em todos os softwares da Creative Suite. A diferença entre os atalhos de Mac e PC é que a tecla *Cmd* do Mac equivale à tecla *Ctrl* do PC e o *Alt* do Mac equivale ao *Opt* do PC. ▀

fabianago@fabianago.com

ATALHOS PARA DOCUMENTOS	MAC OS	WINDOWS
Fechar todos os documentos abertos sem salvar	Cmd+Opt+Shift+W	Ctrl+Alt+Shift+W
Salvar todos os documentos abertos	Cmd+Opt+Shift+S	Ctrl+Alt+Shift+S
Ajustar Spreads (páginas duplas) / artboards à tela	Cmd+Opt+0	Ctrl+Alt+0
Ajustar página ou artboard atual à tela	Cmd+0	Ctrl+0
Ir para a primeira página	Cmd+Shift+Page Up	Ctrl+Shift+Page Up
Ir para a última página	Cmd+Shift+Page Down	Ctrl+Shift+Page Down

ATALHOS PARA SELEÇÃO DE TEXTOS	MAC OS	WINDOWS
Selecionar o texto do ponto onde o cursor está até o início ou fim do parágrafo	Shift+Home ou Shift+End	Shift+Home ou Shift+End
Selecionar o texto do ponto onde o cursor está até o fim da matéria	Cmd+Shift+End	Ctrl+Shift+End
Selecionar o texto do ponto onde o cursor está até o início da matéria	Cmd+Shift+Home	Ctrl+Shift+Home
Selecionar uma única palavra (acrescente Shift+Duplo Clique para selecionar palavra por palavra)	Duplo clique na palavra	Duplo clique na palavra
Selecionar linha	Cmd+Shift+/ (ou Triplo Clique)	Ctrl+Shift+/ (ou Triplo Clique)

ATALHOS PARA FORMATAÇÃO DE TEXTOS	MAC OS	WINDOWS
Aumentar ou diminuir texto selecionado	Cmd+ Shift+> ou <	Shift+Ctrl+> ou <
Aplicar estilo negrito (b = bold) ou itálico (i = italic)	Cmd+Shift+B ou I	Ctrl+Shift+B ou I
Alinhar texto selecionado à esquerda (L=left), centro (C=center), direita (R=right)	Cmd+Shift+L ou R ou C	Ctrl+Shift+L ou R ou C
Justificar texto (J = última linha à esquerda) ou forçar justificação (F)	Cmd+Shift+J ou F	Cmd+Shift+J ou F
Aumentar / diminuir tracking (espaço entre letras)	Opt+ → ou ←	Alt+ → ou ←
Aumentar / diminuir leading (espaço entre linhas)	Opt+ ↓ ou ↑	Alt+ ↓ ou ↑

ATALHOS PARA BUSCA	MAC OS	WINDOWS
Find / change inserindo texto selecionado no campo "Find What" (buscar por)	Shift+F1	Shift+F1
Find / change inserindo texto selecionado no campo "Change to" (trocar por)	Shift+F2	Shift+F2

INTERFACE E DIVERSOS	MAC OS	WINDOWS
Classificar os menus em ordem alfabética (quando clicar no menu sem os atalhos, os menus voltam à ordem padrão)	Pressione Cmd+Alt+Shift e clique no Menu	Pressione Ctrl+Alt+Shift e clique no Menu
Mostrar / ocultar paletas e caixa de ferramentas (não funciona quando o cursor está dentro do frame de texto)	Tab	Tab
Mostrar / ocultar paletas (mantendo abarra de ferramentas) (não funciona quando o cursor está dentro do frame de texto)	Shift+Tab	Shift+Tab