

## Troféu Jeca Tatu este ano vai para Adilson Xavier

Claudia Penteado



O publicitário Adilson Xavier receberá o troféu Jeca Tatu durante o 8º Encontro de Redação Publicitária, que será realizado no dia 20 de setembro na Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro, pela Associação Latino-Americana de Agências de Publicidade (Alap).

Xavier receberá o prêmio das mãos de Hiran Castello Branco, vice-presidente da ESPM. Um dos redatores mais premiados do mercado publicitário, advogado e administrador - além de estudioso de música e cinema, Adilson iniciou sua carreira em 1975 como criador e produtor de filmes e trilhas publicitárias. Compunha músicas, jingles e trilhas e, em 1981, conseguiu um estágio na MPM.

"Ali ganhei meus primeiros premiozinhos, fui promovido a supervisor de criação, roteirizei um documentário para o cliente Ecisa Engenharia, e fui dirigi-lo na Tanzânia. O documentário acabou exibido na TV Globo", conta ele.

Em 1986 foi contratado pela Giovanni Comunicações como diretor de criação. Em 1990, ingressou na Contemporânea, que, na época, era a grande "vitrine criativa" do Rio. Seis anos depois, voltou à Giovanni, desta vez como sócio e diretor nacional de criação. Chegou a vice-presidente e depois à presidência. Depois da entrada do Grupo FCB Worldwide, em 1998, entrou para o board e conselho criativo da multinacional. Em 2006, assumiu a presidência no lugar de Paulo Giovanni e, pouco depois, a FCB e a Draft realizaram uma fusão global e no Brasil a agência passou a se chamar Giovanni+Draft. Deixou a presidência da agência em 2011.

"Na condição de único ex-sócio remanescente e em discordância com as diretrizes da nova liderança mundial da empresa, decidi sair. Tudo na mais perfeita paz. Concluí minha história na agência no último dia do ano, passei por emocionantes despedidas e deixei uma penca de amigos", relata.

Desde então, vem se dedicando à carreira literária. Já escreveu "Deus da Criação", um livro de não ficção, e dois romances: "O Atirador de Ideias" e "Sobrevoando Babel".

"Aproveitei o non-competite para me aprofundar em storytelling, fui estudar em Londres com Robert McKee, e estou começando a atuar também na criação de roteiros", conta ele, que no último domingo (1) esteve no Café Literário da Bienal do Livro, no Rio de Janeiro, na mesa com o escritor norte-americano Allan Percy.

Xavier é um dos profissionais mais premiados do país - recebeu Leões em Cannes, Clios, Effies, entre muitas outras premiações. Este ano recebeu também o "Hall da Fama", do CCRJ (Clube de Criação do Rio de Janeiro).

Jomar Pereira da Silva, presidente da Alap, diz que espera este ano cerca de 200 participantes no Encontro de Redação Publicitária. No ano passado, o Jeca Tatu foi entregue ao redator Neil Ferreira, que trabalhou vários anos na DPZ.

O Concurso Universitário que acompanha o encontro este ano dará uma bolsa de estudo no curso Portfólio para Redatores e Diretores de Arte, oferecido pela Escola de Criação ESPM. As redações serão avaliadas por um júri formado por diretores do CCRJ. A campanha de divulgação do encontro foi criada pela NBS.

**Fonte: Propmark, São Paulo, 2 set. 2013, p. 4.**

A utilização deste artigo é exclusiva para fins educacionais